ORIGEN E HISTORIA DE LA HERMANDAD DEL SEÑOR DE LOS AFLIGIDOS

No existe documentación alguna que recoja la fundación de la Hermandad, calculándose una antigüedad de más de 200 años, lo que sí debía de tener unas normas muy estrictas ya que solo podían pertenecer a la misma los varones.

HISTORIA DE LA IMAGEN

La impresionante imagen del Señor de los Afligidos representa a Jesús Nazareno con la cruz a cuestas, la cual sostiene con una sola mano sobre el hombro derecho (dato curioso pues todas las imágenes de su estilo la llevan en la izquierda excepto unos pocos entre los cuales está Nuestro Señor). Es una talla de vestir de autor anónimo de una altura de 1,63m, con constitución atlética. Mantiene una actitud escorzada. Esta construido con madera de cedro y pino de Flandes a la manera del Barroco. Por su manera de hacer nos daría como fecha de realización entre finales del S. XVII y principios del XVIII. Su rostro de rasgos de humildad acusados y amplios, llega a un asombroso realismo que le proporciona una gran expresión que llega casi a la perfección.

Según consta en una placa existente en la capilla el retablo fue costeado por Dª Mª Josefa Villanueva, así mismo existe una lápida a los pies del altar con los restos mortales del Ilmo. Sr. D. José Hevia Campomanes, obispo que fue de Nueva Segovia y de Badajoz, que murió en visita pastoral el 2 de Mayo de 1904.

Referida imagen perteneció a un Señor de este pueblo Esteban Romero de Therreros, que tenía la imagen en su domicilio, y en ocasiones salía un criado a la puerta tocaba una campanilla y acudían los vecinos a dar culto, dicha Imagen fue donada por su propietario a la " Hermandad del Señor de los Afligidos ", siendo llevada a la parroquia en el año 1812.

La Hermandad del Señor de los Afligidos, según testimonio de mayores tenía un buen patrimonio de viñas, olivares y ganados, existiendo en la actualidad el paraje denominado " Viñas del Señor ", la que fue expropiada en el año 1837 con la desamortización de Mendizábal.

En la actualidad los medios de financiación son los donativos, limosnas de los devotos, y las cuotas de los hermanos.

En el pasado se celebraba la fiesta denominada “ Función del Señor “ financiada y organizada por la Hermandad del Señor de los Afligidos, que empezaba a la puesta del sol del día primero de Septiembre, terminando el día 3 “ Día del Señor “, dándole culto y salida en procesión por las calles del pueblo. A la madrugada del día segundo, o “ Día del toro “ tenía lugar el encierro, corriéndose las reses a pie , y a caballo, por las calles San Lorenzo, José Salguero y Afligidos, terminando en la Plaza del Castillo, quedando el toro encerrado en el Castillo, y lidiándose por la tarde. Después del encierro se celebraba la capea con las vacas, que venían acompañando al toro en el encierro. La Plaza del Castillo se acondicionaba tapando las salidas con ruedas de carros agrícolas y maderos, y se hacían plataformas “tablaos” para desde lo alto presenciar el festejo.

Era tradición sacar a subasta por la Hermandad un rehilete muy adornado con cintas de colores al que se le denominaba la “moña del Señor”, dicho rehilete era sacado a subasta pública en la que participaban todos los vecinos del pueblo, siendo adjudicado a la persona que más dinero ofreciera, teniendo el privilegio de colocar al toro el primer rejón de castigo que se lidiaba aquella tarde.

Estos festejos fueron origen de las actuales Ferias y Fiestas que hoy son financiadas y organizadas por el Ayuntamiento.

Desde antaño tradicionalmente durante los nueve días anteriores a la Función del Señor se celebra un novenario en Honor al Señor de los Afligidos. Desde hace ya varios años también se celebra un Triduo en su Honor, durante el Lunes, Martes y Miércoles Santo que finaliza con la procesión del Señor de los Afligidos y la Virgen de la Soledad por las calles del pueblo.